

Roscio Natacha

Née le 27/10/88 à Bourgoin-Jallieu (38)

Tél: 06.68.66.32.61

193 rue Malbec – 33800 Bordeaux

E-mail: natacha.rosccio@gmail.com

metteuse en scène – comédienne - chanteuse

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Spectacle vivant

Interprétation & conception artistique

- 2020** *Rien ne se perd*, écriture et MES création Festival de Caves 2020 / Collectif Mixeratum Ergo Sum
- 2019** *J'ai jamais*, comédienne et co-écriture – MES de C. Aubry – création Festival de Caves Bordeaux et Limoges – Collectif Mixeratum Ergo Sum
- 2018/2019** *Exclusion*, comédienne - dans le cadre de **Murs, frontières**
projet de recherche-action mené par la SOFOR – Halle des Douves, Bordeaux
Anatomie d'un concombre, co-MES avec C. Aubry – Collectif Mixeratum Ergo Sum en partenariat avec La Tête en Friche, l'IDDAC, le Théâtre en Miettes, la Boîte à jouer et le Glob Théâtre
Piscine Party, spectacle en piscine, comédienne et co-MES avec C. Aubry
- 2016/2017** *Chuintements*, co-MES avec C. Aubry - Collectif Mixeratum Ergo Sum
Création Festival de Caves 2016 et 2017, Bordeaux, Toulouse, Besançon, Boulogny – Spectacle soutenu par Le Glob théâtre et l'IDDAC (2016) et le Carré-Colonnes (2017)
Opéra d'eau performance aquatique en piscine, performeuse et co-MES avec C. Aubry – Collectif Mixeratum Ergo Sum / MC2A – Bordeaux, Bassens – dans le cadre de l'été métropolitain
- 2014/ 2015** *Ce qui ne tue pas rend moins Mort*, conception et MES
Collectif Mixeratum Ergo Sum – Salle Artisse / Grand Parc en Fête, Bordeaux
Happening impromptu à roulettes et Aquarium - MES des performances collectives
Collectif Mixeratum Ergo Sum, Bordeaux
Le Syndrome de l'otage, assistante mise en scène
Collectif Mixeratum Ergo Sum – MES : Clémentine Aubry – Bordeaux, Cenon
Blanche Neige, assistante mise en scène - Cie 4Cats - MES : Mario Dragunsky
- 2013** *Hantinouille*, comédienne – MES de C. Aubry et S. Calvente – Collectif Mixeratum Ergo Sum
Un premier coup de mixeur, MES de la performance – Collectif Mixeratum Ergo Sum, Bordeaux
Quatuor Mata et les quatre solos de Valentine Cohen, Sophie Leclercq, Violaine Dumoulin et Peggy Martineau - Assistante mise en scène - Cie Mata Malam – MES : Valentine Cohen, Bordeaux
Borges et Goya, assistante mise en scène - Cie 4Cats – MES Mario Dragunsky

Direction artistique

- 2020**
(et depuis 2014) Responsable artistique du **Festival de Caves de Bordeaux**, festival de théâtre souterrain
Programmation, coordination (7ème édition en mai 2020)
- 2016**
(et depuis 2013) Responsable artistique du **Festival Récidive**, festival dédié à la jeune création
Programmation, coordination, production (7ème édition en 2016, Manufacture Atlantique, Bordeaux)
- 2014/2015**
Soirées culturelles **Coups de Mixeur** - Collectif Mixeratum Ergo Sum
Direction artistique, coordination



Cinéma

- 2017 Scripte sur **Skri Lanka** long-métrage réalisé par Julien Marot, **Cie Mmm...**
- 2013 Scripte sur **Le Territoire** court-métrage réalisé par Vincent Paronnaud, **Kidam Prod**
- 2012 Scripte sur **Ogres Niais** court-métrage réalisé par Bernard Blancan, **TS Productions**
- 2012 Assistante scripte sur **Pop Redemption**, long-métrage de M. Le Gall, **Les Films d'Avalon**
- 2011 Écriture et réalisation du moyen-métrage fiction/expérimental **Bassine-moi**

FORMATION

- 2019 **Formation certifiante : Technique vocale du chanteur** à Harmoniques, Paris
Stage **Théâtralité du mouvement et danse butô** avec Estelle Bordaçarre, Théâtre du Mouvement
- 2018/2019 Cours de chant individuels réguliers à Bordeaux avec Sonia Nedelec et Sandra Tarrade
- 2017 Cours de chant individuels réguliers à Bordeaux, Atelier Vocal Aquitaine : Kloé Lacomare
Stage **Dramaturgie gestuelle** avec Claire Heggen, Théâtre du Mouvement, Montreuil
Stage **Danse et objet** avec Jean-Antoine Bigot, cie Ex Nihilo au centre d'art RAMDAM, Lyon
Training d'acteur avec Gregorio Amicuzzi, Cie Teatro Residuo (Espagne)
Workshop **Théâtre d'objets** avec la Cie Théâtre de Cuisine (Marseille), Festival Momix, Kingersheim
Stage **L'être en scène** avec Estelle Bordaçarre au Théâtre du Mouvement, Montreuil
Stage **Corps à Corps** avec Carine Gualdaroni au Théâtre du Mouvement, Montreuil
- 2015 Stage Théâtre et Mouvement, **Les gestes du quotidien** avec Lalao Pham Van Xua, Bordeaux
- 2011-2012 Master 2 Pro Mise en scène et scénographie, Université Montaigne Bordeaux 3
- 2010-2011 Master 1 Espagnol, Université Toulouse Le Mirail 2, mémoire de recherche sur la traduction de l'argot dans le film argentin **Pizza birra faso** de Bruno Stagnaro et Adrian Caetano
- 2009-2010 Master 1 Cinéma, Université Lyon 2, mémoire de recherche sur **Santa Sangre** de A. Jodorowsky
- 2008-2009 Licence Théâtre, Licence Espagnol en mobilité au Mexique, Universidad de Puebla
- 2008 Sous-admissible au concours de l'ENS, spécialité Théâtre
- 2006-2008 Hypokhâgne et Khâgne spécialité Théâtre, Lycée Edouard Herriot, Lyon
- 2006 Baccalauréat Littéraire, option mathématiques

DIVERS

Sens du relationnel, esprit d'équipe
Qualités rédactionnelles, créativité, rigueur, adaptabilité
Bonne maîtrise vocale (soprano)
Bilingue espagnol-français
Anglais scolaire

Loisirs : chant, photographie, course-à-pied, frites

